

Reflex[®] Acrylic

weiß

Der raue Kunstkarton für Acryl- und Aquarellmalerei.

202601

Wofür	Wie	Warum
<p>Acrylmalerei</p> <p>Pinself und Spachtel Schichtenmalerei Spritzverfahren Collagen und Mischverfahren mit Gouache oder Ölkreiden</p>	<p>Lasurtechnik</p> <p>Pastoses Arbeiten</p> <p>Monotype (Abdruck auf Malgrund) Spachteltechnik</p> <p>Spachteltechnik mit Auskratzung</p> <p>Abdecken von Papierweiß mit Maskierflüssigkeit</p>	<p>Bringt die Leuchtkraft der Farben klar zum Ausdruck. Das Acrylmalpapier hat hohes Volumen und eine hohe Steifigkeit.</p> <p>Warme und kalte Töne kommen auf dem Papier unverfälscht zur Geltung.</p> <p>Ein strapazierfähiger Malgrund, der die ganze Palette der Acrylmalerei unterstützt.</p> <p>Feinste Tonmalereien und kräftige Spachtelarbeiten gelingen auf dem dicken Papier.</p> <p>Ein starkes Papier, das speziell für die Anforderungen der Acrylmalerei entwickelt wurde.</p>

Was genau

Prüfkriterien	Einheit					Normen
Flächenmasse	g/m ²	290	300	360	420	EN ISO 536
Dicke	µm	435	450	540	580	EN 20534
Feuchte	%	7,5	7,5	7,5	7,5	EN 20287
Cobb 60	g/m ²	25	25	25	25	DIN 53132
Weißegrad Tappi	%	97,3	97,3	97,3	97,3	DIN 53145



The mark of responsible forestry



DQS-Zertifiziert nach:
ISO 9001
ISO 14001
ISO 50001

Die angeführten Werte gelten als Richtwerte. Änderungen vorbehalten.
Die Produktinformation entspricht unserem aktuellen Wissensstand. Wir empfehlen vor jeder erstmaligen Anwendung eigene Tests durchzuführen.

reflex-paper.com