

Reflex[®] Grain C

weiß

Das vielseitige körnige Kunstpapier, geeignet für eine große Auswahl von Nass- und Trockentechniken.

202601

Wofür	Wie	Warum
<p>Trockenmaltechniken</p> <p>Bleistift, Graphit Pastell Kohle Rötrel</p> <p>Nassmaltechniken Tusche, Tinte Aquarelltechniken</p>	<p>Graphit, Bleistift Hartpastell-Kreide Strichverlauf dunkel-hell</p> <p>Kohlezeichnungen und Wischtechniken</p> <p>Frottage (Abriebtechnik)</p> <p>Mischtechniken aus Trocken- und Nasstechnik</p>	<p>Leicht gekörnte Oberfläche für schnelle Tiefen- und Hell-Dunkel-Effekte. Vielseitig einsetzbar für Trocken- und Aquarelltechniken.</p> <p>Hochwertige Qualität ermöglicht Korrekturen ohne Beschädigung der Fasern.</p> <p>Ausgezeichnete Archivierbarkeit für langlebige Werke.</p>

Was genau

Prüfkriterien	Einheit					Normen
Flächenmasse	g/m ²	180	200	225	300	EN ISO 536
Dicke	µm	270	300	335	445	EN 20534
Feuchte	%	7,2	7,2	7,2	7,2	EN 20287
Cobb 60 OS/SS	g/m ²	25	25	25	25	DIN 53132
Weißer Tappi	%	85	85	85	85	DIN 53145



DQS-Zertifiziert nach:
ISO 9001
ISO 14001
ISO 50001

Die angeführten Werte gelten als Richtwerte. Änderungen vorbehalten. Die Produktinformation entspricht unserem aktuellen Wissensstand. Wir empfehlen vor jeder erstmaligen Anwendung eigene Tests durchzuführen.

reflex-paper.com