

Reflex[®] Da Capo

naturweiß, hochweiß und weiß

Das Aquarellpapier aus 100 % Cellulose, für höchste künstlerische Ansprüche mit klassisch filzmarkierter Oberfläche.

202601

Wofür	Wie	Warum
<p>Aquarellmalerei</p> <p>Zeichnen mit Kohle Rötel Stiften Kreiden (Öl, Pastell)</p>	<p>Lasurtechnik Nass- in Nass- Technik</p> <p>Ochsengalle/ Aquarellfarben</p> <p>Abdecken mit Papierweiß mit Maskierflüssigkeit</p> <p>Abdecken der ersten Farbschicht mit Maskierflüssigkeit</p> <p>Linie und Verlauf mit wasservermalbaren Farbstiften</p>	<p>Natürliche Farbtonung mit leichter Narbung. Die leicht narbige Papierkörnung verleiht eine besondere Tiefe und Struktur.</p> <p>Aquarellfarben entfalten auf dem griffigen Malgrund eine beeindruckende Leuchtkraft.</p> <p>Ideal für Kohle- und Graphitzzeichnungen. Geeignet für Kombinationen in Trocken- und Nasstechnik</p> <p>Beidseitig verwendbar: Die strukturierte Oberseite und die eher glatte Unterseite bieten vielseitige Gestaltungsmöglichkeiten.</p> <p>Hervorragende Druckergebnisse auch in Offset- und Siebdruck.</p>

Was genau

Prüfkriterien	Einheit	naturweiß				hochweiß	weiß	Normen
Flächenmasse	g/m ²	165	220	240	300	200	300	EN ISO 536
Dicke	µm	245	330	360	445	300	445	EN 20534
Feuchte	%	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	EN 20287
Cobb 60	g/m ²	25	25	25	25	25	25	DIN 53132
Weißer Tappi	%	84	84	84	84	93,8	86,1	DIN 53145-2



The mark of responsible forestry



DQS-Zertifiziert nach:
ISO 9001
ISO 14001
ISO 50001

Die angeführten Werte gelten als Richtwerte. Änderungen vorbehalten.
Die Produktinformation entspricht unserem aktuellen Wissensstand. Wir empfehlen vor jeder erstmaligen Anwendung eigene Tests durchzuführen.

reflex-paper.com